

TERMO DE REFERÊNCIA

Contratação Direta – Show Artístico

1. CONDIÇÕES GERAIS DA CONTRATAÇÃO

1.1. Contratação de atração musical (Banda Rosa de Saron), para realização de 01 (um) show no dia 13/09/2026, com duração de 1h30m, em comemoração alusiva ao Croatá Fest no Município de Croatá/CE.

ITEM	DISCRIMINAÇÃO	CATSER	UNIDADE	VALOR UNIT.	VALOR TOTAL
01	Contratação de atração musical (Banda Rosa de Saron), para realização de 01 (um) show no dia 13/09/2026, com duração de 1h30m, em comemoração alusiva ao Croatá Fest no Município de Croatá/CE.	14591 / 12610	Serviço	R\$ 185.000,00	R\$ 185.000,00
ITEM	DETALHAMENTO DE DESPESAS (Mão de Obra)		PERCENTUAL (%) (calculado sobre o valor do cachê artístico)		VALOR (R\$)
1.1.	Cachê da banda		16,22%		R\$ 30.000,00
1.2.	Custos com a equipe		27,28%		R\$ 50.470,00
1.3.	Diárias de alimentação de toda equipe e banda – 12 pessoas		0,58%		R\$ 1.080,00
1.4.	Transporte da banda e equipe – ida e volta		33,86%		R\$ 62.650,00
1.5.	Nota Fiscal		20,00%		R\$ 37.000,00
1.6.	Traslado interno – 1 van		0,70%		R\$ 1.300,00
1.7.	Hospedagem para 12 pessoas		1,35%		R\$ 2.500,00
Valor Total da Proposta				100,00%	R\$ 185.000,00

1.2. No valor acima estão incluídas todas as despesas ordinárias diretas e indiretas decorrentes da execução do objeto, inclusive tributos e/ou impostos, encargos sociais, trabalhistas, previdenciários, fiscais e comerciais incidentes, taxa de administração, frete, seguro e outros necessários ao cumprimento integral do objeto da contratação, inclusive os que venham a surgir após a data da proposta.

2. FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

2.1. A Fundamentação da Contratação e de seus quantitativos encontra-se pormenorizada em Tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

2.2. O objeto desta solução consta demonstrado no alinhamento entre a contratação e o planejamento desta administração, de acordo com o disposto em Tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

3. DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO CONSIDERADO O CICLO DE VIDA DO OBJETO E ESPECIFICAÇÃO DO PRODUTO

3.1. A descrição da solução como um todo encontra-se pormenorizada em tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência.

4. REQUISITOS DA CONTRATAÇÃO

4.1. Natureza da Contratação:

4.1.1. O objeto a ser contratado nesse plano enquadra-se na categoria de **serviço de profissional do setor artístico**, de natureza **não continuada**, em conformidade com o disposto na Lei Federal nº 14.133/21, por possuir padrões de desempenho e características gerais e específicas, usualmente encontradas no mercado.

4.2. Duração do Contrato:

4.2.1. O prazo de vigência da contratação é de até **02 (dois) meses**, contados da data da sua assinatura, na forma do artigo 105 da Lei nº 14.133/2021. O prazo de vigência poderá ser prorrogado, mediante termo aditivo, quando o objeto não for concluído no período firmado acima, ressalvadas as providências cabíveis no caso de culpa do contratado, previstas neste instrumento.

4.3. Sustentabilidade:

4.3.1. Uso de energia limpa: Preferência por equipamentos de som e iluminação eficientes, como LED, e uso de geradores a biodiesel ou energia solar, se possível.

4.3.2. Gerenciamento de resíduos: Implementação de um plano para coleta seletiva, incluindo reciclagem de materiais utilizados no evento.

4.3.3. Redução de plástico: Evitar copos, garrafas e utensílios plásticos descartáveis, incentivando alternativas reutilizáveis ou biodegradáveis.

4.3.4. Transporte da banda e equipe: Preferência por veículos movidos a biocombustível ou elétricos e otimização da logística para reduzir emissões de CO2.

4.3.5. Incentivo ao transporte coletivo e compartilhado: Divulgação de opções para o público utilizar ônibus, vans ou caronas solidárias.

4.3.6. Contratação local: Priorizar fornecedores e prestadores de serviço da região, estimulando a economia local.

4.3.7. Acessibilidade: Garantir infraestrutura para inclusão de pessoas com deficiência, como intérpretes de Libras, áreas reservadas e acesso facilitado.

4.3.8. Conscientização do público: Divulgação de mensagens de sustentabilidade durante o evento, incentivando práticas responsáveis.

4.3.9. Uso racional da água: Instalação de sistemas para economia de água nos banheiros químicos e incentivo ao reuso sempre que possível.

4.3.10. Materiais sustentáveis: Preferência por materiais recicláveis e reutilizáveis na estrutura do evento, como palcos, cenários e sinalização.

4.4. Subcontratação:

4.4.1. Não será admitida a subcontratação do objeto contratual.

4.4.2. A subcontratação do objeto contratual não será admitida, considerando a natureza personalíssima da contratação da atração musical Banda Rosa de Saron para apresentação em evento público promovido pelo Município de Croatá/CE.

4.4.3. A contratação decorre da escolha específica da Banda Rosa de Saron, em razão de sua identidade artística, trajetória profissional, estilo musical, repertório, notoriedade e reconhecida aceitação perante o público. Dessa forma, a execução da apresentação por terceiros, estranhos à

atração contratada, descaracterizaria a própria finalidade do objeto, uma vez que a Administração não busca simplesmente a realização de um serviço musical, mas a apresentação específica da artista/banda selecionada.

4.4.4. A natureza personalíssima do objeto justifica a vedação à subcontratação, uma vez que a execução do show está diretamente vinculada à própria Banda Rosa de Saron, aos seus integrantes e à sua identidade artística, elementos que constituem a essência da contratação e foram determinantes para sua escolha pela Administração.

4.4.5. A eventual transferência da execução artística a terceiros poderia comprometer a qualidade, a identidade e a entrega do objeto conforme estabelecido no contrato, além de representar alteração substancial da atração originalmente contratada. A Administração e o público participante do evento esperam especificamente a apresentação da Banda Rosa de Saron, não sendo admissível sua substituição por outro artista, grupo musical ou terceiro.

4.4.6. A vedação também se mostra necessária para assegurar a adequada fiscalização contratual, permitindo que a Administração acompanhe e verifique diretamente o cumprimento das obrigações assumidas pela contratada, especialmente quanto à realização do show, duração da apresentação, composição da atração, cumprimento das exigências técnicas e demais condições estabelecidas no instrumento contratual.

4.4.7. Ressalte-se que a vedação à subcontratação não impede a contratação, pela empresa responsável pela representação da atração, de serviços acessórios e instrumentais necessários à realização do espetáculo, tais como estrutura técnica, sonorização, iluminação, transporte, montagem e desmontagem, desde que tais serviços não impliquem a transferência a terceiros da execução artística principal, nem descaracterizem a atração contratada, observadas as condições estabelecidas pela Administração e no respectivo instrumento contratual.

4.4.8. Dessa forma, considerando o caráter personalíssimo da apresentação artística, a notoriedade e a consagração da Banda Rosa de Saron perante o público, bem como a necessidade de assegurar a fiel execução do objeto contratado, não será admitida a subcontratação da execução artística objeto do contrato, garantindo-se a observância das condições pactuadas, a qualidade da apresentação e o atendimento ao interesse público.

4.5. Garantia da contratação:

4.5.1. Não haverá exigência da garantia da contratação.

5. MODELO DE EXECUÇÃO DO OBJETO

5.1. Data da Apresentação:

5.1.1. A apresentação do show será no dia: **13/09/2026**.

5.1.2. A apresentação do show terá duração de: **1h30m**.

5.1.3. O horário de apresentação será conforme a grade de exibição disponibilizada pela administração.

5.2. Local de Execução:

5.2.1. Os serviços serão prestados no seguinte endereço: **Praça da Liberdade – Rua 03 de Maio, S/N, Centro, Croatá - CE, 62390-000.**

5.3. Rotinas de Execução:

5.3.1. A execução contratual observará as rotinas abaixo:

5.3.1.1. Apresentação musical com duração de no mínimo **1h30m**.

- 5.3.1.2. Instrumentos musicais necessários para realização do show.
- 5.3.1.3. Vocalistas.
- 5.3.1.4. Instrumentalistas.
- 5.3.1.5. Hospedagem de todos os integrantes da atração artística.
- 5.3.1.6. Alimentação de todos os integrantes da atração artística.
- 5.3.1.7. Logística de todos os integrantes da atração artística.

5.4. Materiais a serem disponibilizados

5.4.1. Para a perfeita execução dos serviços, a Contratada deverá disponibilizar os materiais, equipamentos, ferramentas e utensílios necessários, nas quantidades e qualidades necessárias à execução do serviço.

5.5. Garantia do serviço

5.5.1. O prazo de garantia contratual dos serviços é aquele estabelecido na Lei nº 8.078, de 11 de setembro de 1990 (Código de Defesa do Consumidor).

6. MODELO DE GESTÃO DO CONTRATO

6.1. O contrato deverá ser executado fielmente pelas partes, de acordo com as cláusulas avençadas e as normas da Lei nº 14.133, de 2021, e cada parte responderá pelas consequências de sua inexecução total ou parcial.

6.2. Em caso de impedimento, ordem de paralisação ou suspensão do contrato, o cronograma de execução será prorrogado automaticamente pelo tempo correspondente, anotadas tais circunstâncias mediante simples apostila.

6.3. As comunicações entre o órgão ou entidade e a contratada devem ser realizadas por escrito sempre que o ato exigir tal formalidade, admitindo-se o uso de mensagem eletrônica para esse fim.

6.4. O órgão ou entidade poderá convocar representante da empresa para adoção de providências que devam ser cumpridas de imediato.

6.5. Após a assinatura do contrato ou instrumento equivalente, o órgão ou entidade poderá convocar o representante da empresa contratada para reunião inicial para apresentação do plano de fiscalização, que conterá informações acerca das obrigações contratuais, dos mecanismos de fiscalização, das estratégias para execução do objeto, do plano complementar de execução da contratada, quando houver, do método de aferição dos resultados e das sanções aplicáveis, dentre outros.

6.6. A execução do contrato deverá ser acompanhada e fiscalizada pelo(s) fiscal(is) do contrato, ou pelos respectivos substitutos (Lei nº 14.133, de 2021, art. 117, caput).

6.7. O fiscal do contrato acompanhará a execução do contrato, para que sejam cumpridas todas as condições estabelecidas no contrato, de modo a assegurar os melhores resultados para a Administração.

6.7.1. O fiscal do contrato anotar no histórico de gerenciamento do contrato todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato, com a descrição do que for necessário para a regularização das faltas ou dos defeitos observados. (Lei nº 14.133, de 2021, art. 117, §1º.

6.7.2. Identificada qualquer inexecução ou irregularidade, o fiscal do contrato emitirá notificações para a correção da execução do contrato, determinando prazo para a correção.

6.7.3. O fiscal do contrato informará ao gestor do contrato, em tempo hábil, a situação que demandar decisão ou adoção de medidas que ultrapassem sua competência, para que adote as medidas necessárias e saneadoras, se for o caso;

6.7.4. No caso de ocorrências que possam inviabilizar a execução do contrato nas datas aprazadas, o fiscal do contrato comunicará o fato imediatamente ao gestor do contrato.

6.7.5. O fiscal do contrato comunicará ao gestor do contrato, em tempo hábil, o término do contrato sob sua responsabilidade, com vistas à renovação tempestiva ou à prorrogação contratual.

6.7.6. O fiscal do contrato verificará a manutenção das condições de habilitação da contratada, acompanhará o empenho, o pagamento, as garantias, as glosas e a formalização de apostilamento e termos aditivos, solicitando quaisquer documentos comprobatórios pertinentes, caso necessário.

6.7.7. Caso ocorra descumprimento das obrigações contratuais, o fiscal do contrato atuará tempestivamente na solução do problema, reportando ao gestor do contrato para que tome as providências cabíveis, quando ultrapassar a sua competência.

6.8. O gestor do contrato coordenará a atualização do processo de acompanhamento e fiscalização do contrato contendo todos os registros formais da execução no histórico de gerenciamento do contrato, a exemplo da ordem de serviço, do registro de ocorrências, das alterações e das prorrogações contratuais, elaborando relatório com vistas à verificação da necessidade de adequações do contrato para fins de atendimento da finalidade da administração.

6.9. O gestor do contrato acompanhará os registros realizados pelos fiscais do contrato, de todas as ocorrências relacionadas à execução do contrato e as medidas adotadas, informando, se for o caso, à autoridade superior àquelas que ultrapassem a sua competência.

6.10. O gestor do contrato acompanhará a manutenção das condições de habilitação da contratada, para fins de empenho de despesa e pagamento, e anotar os problemas que obstem o fluxo normal da liquidação e do pagamento da despesa no relatório de riscos eventuais.

6.11. O gestor do contrato emitirá documento comprobatório da avaliação realizada pelos fiscais técnico, administrativo e setorial quanto ao cumprimento de obrigações assumidas pelo contratado, com menção ao seu desempenho na execução contratual, baseado nos indicadores objetivamente definidos e aferidos, e a eventuais penalidades aplicadas, devendo constar do cadastro de atesto de cumprimento de obrigações.

6.12. O gestor do contrato tomará providências para a formalização de processo administrativo de responsabilização para fins de aplicação de sanções, a ser conduzido pela comissão de que trata o art. 158 da Lei nº 14.133, de 2021, ou pelo agente ou pelo setor com competência para tal, conforme o caso.

6.13. O gestor do contrato deverá elaborar relatório final com informações sobre a consecução dos objetivos que tenham justificado a contratação e eventuais condutas a serem adotadas para o aprimoramento das atividades da Administração.

6.14. O gestor do contrato deverá enviar a documentação pertinente ao setor de contratos para a formalização dos procedimentos de liquidação e pagamento, no valor dimensionado pela fiscalização e gestão nos termos do contrato.

7. PAGAMENTO

7.1. Prazo de pagamento

7.1.1. O pagamento será efetuado antecipadamente de forma **parcial**, conforme as regras previstas no presente tópico.

7.1.2. O contratado emitirá nota fiscal correspondente ao valor total de **R\$ 185.000,00 (cento e oitenta e cinco mil reais)**, a ser pago em duas parcelas, conforme a seguir:

7.1.3. O pagamento será efetuado da seguinte forma:

7.1.3.1. **R\$ 92.500,00 (noventa e dois mil, quinhentos reais) correspondente a 50% (cinquenta por cento) do valor total, com pagamento em até 48 horas antes da realização do show;**

7.1.3.2. **R\$ 92.500,00 (noventa e dois mil, quinhentos reais) correspondente a 50% (cinquenta por cento) do valor total, com pagamento em até 48 horas após realização do show.**

7.1.4. A antecipação de pagamento dispensa o ateste ou recebimento prévios do objeto, os quais deverão ocorrer após a regular execução da parcela contratual a que se refere o valor antecipado.

7.1.5. Justificativa da antecipação de pagamento:

7.1.5.1. *Na proposta enviada pela empresa JONATHAN SCARELLO ANJOS LTDA, foi ofertada a condição de pagamento acima estabelecido para a condição da sua apresentação, ou seja, configurando o pagamento antecipado pela administração.*

7.1.5.2. A antecipação de pagamento na administração pública tem caráter excepcional, conforme dispõe os arts. 62 e 63, §2º, III da Lei nº 4.320/1964 c/c o art. 38 do Decreto nº 93.872/1986, vejamos:

"Art. 38. Não será permitido o pagamento antecipado de fornecimento de materiais, execução de obra, ou prestação de serviço, inclusive de utilidade pública, admitindo-se, todavia, mediante as indispensáveis cautelas ou garantias, o pagamento de parcela contratual na vigência do respectivo contrato, convênio, acordo ou ajuste, segundo a forma de pagamento nele estabelecida, prevista no edital de licitação ou nos instrumentos formais de adjudicação direta."

7.1.5.3. *A Lei de Licitações nº 14.133/21, também trouxe no seu contexto a vedação de pagamento antecipado, sendo permitido com a tomada de alguns cuidados, assim disposto:*

Art. 145. Não será permitido pagamento antecipado, parcial ou total, relativo a parcelas contratuais vinculadas ao fornecimento de bens, à execução de obras ou à prestação de serviços.

§ 1º A antecipação de pagamento somente será permitida se propiciar sensível economia de recursos ou se representar condição indispensável para a obtenção do bem ou para a prestação do serviço, hipótese que deverá ser previamente justificada no processo licitatório e expressamente prevista no edital de licitação ou instrumento formal de contratação direta.

7.1.5.4. Apesar de o arcabouço legal supramencionado induzir à percepção de inviabilidade de pagamento à vista pela prestação de serviços, o Tribunal de Contas da União já demonstrou o entendimento de que o pagamento antecipado é admitido em situações excepcionais (Acórdãos 1.341/2010, de relatoria do Ministro-Substituto Marcos Bem querer; e 1.160/2016, de relatoria do Ministro Augusto Nardes, todos do Plenário do TCU), ocasiões em que a AP deve demonstrar o interesse público em se adotar tal prática, bem como obedecer aos seguintes critérios:

(i) que o pagamento antecipado represente condição sem a qual não seja possível obter o bem ou assegurar a prestação do serviço, ou propicie sensível economia de recursos,

(ii) existência de previsão no edital de licitação ou nos instrumentos formais de contratação direta e,

(iii) adoção de indispensáveis cautelas ou garantias.

7.1.5.5. Tal possibilidade encontra respaldo, principalmente, no bojo do entendimento jurisprudencial do Tribunal de Contas da União, senão vejamos:

"A antecipação de pagamento somente deve ser admitida em situações excepcionais em que ficar devidamente demonstrado o interesse público e houver previsão editalícia, sendo necessário exigir do contratado as devidas garantias que assegurem o pleno cumprimento do objeto, a fim de evitar expor a Administração a riscos decorrentes de eventual inexecução contratual. Acórdão 554/2017-Plenário | Relator: VITAL DO RÊGO."

"O pagamento antecipado em contrato administrativo é procedimento excepcional que somente deve ser admitido quando presentes as devidas justificativas e observadas certas condições, como a prestação de garantia e a concessão de desconto pelo contratado. Acórdão 817/2018-Plenário."

"São requisitos para a realização de pagamentos antecipados: i) previsão no ato convocatório; ii) existência, no processo licitatório, de estudo fundamentado comprovando a real necessidade e economicidade da medida; e iii) estabelecimento de garantias específicas e suficientes que resguardem a Administração dos riscos inerentes à operação. Acórdão 2856/2019-Primeira Câmara."

7.1.5.6. Tais posicionamentos da Corte de Contas também balizou as diretrizes da Orientação Normativa nº 37 da AGU, que norteia os casos de contratações com a necessidade de pagamento antecipado, in verbis:

ORIENTAÇÃO NORMATIVA Nº 37, DE 13 DE DEZEMBRO DE 2011 (*) "A ANTECIPAÇÃO DE PAGAMENTO SOMENTE DEVE SER ADMITIDA EM SITUAÇÕES EXCEPCIONAIS, DEVIDAMENTE JUSTIFICADA PELA ADMINISTRAÇÃO, DEMONSTRANDO-SE A EXISTÊNCIA DE INTERESSE PÚBLICO, OBSERVADOS OS SEGUINTE CRITÉRIOS: 1) REPRESENTAR CONDIÇÃO SEM A QUAL NÃO SEJA POSSÍVEL OBTER O BEM OU ASSEGURAR A PRESTAÇÃO DO SERVIÇO, OU PROPICIAR SENSÍVEL ECONOMIA DE RECURSOS; 2) EXISTÊNCIA DE PREVISÃO NO EDITAL DE LICITAÇÃO OU NOS INSTRUMENTOS FORMAIS DE CONTRATAÇÃO DIRETA; E 3) ADOÇÃO DE INDISPENSÁVEIS GARANTIAS, COMO AS DO ART. 56 DA LEI Nº 8.666/93, OU CAUTELAS, COMO POR EXEMPLO A PREVISÃO DE DEVOLUÇÃO DO VALOR ANTECIPADO CASO NÃO EXECUTADO O OBJETO, A COMPROVAÇÃO DE EXECUÇÃO DE PARTE OU ETAPA DO OBJETO E A EMISSÃO DE TÍTULO DE CRÉDITO PELO CONTRATADO, ENTRE OUTRAS."
REFERÊNCIA: Arts. 40, inc. XIV, letra "d" e 56 da Lei nº 8.666/93; art. 38 do Decreto nº 93.872, de 1986; Parecer PGFN/CIU/COJLC Nº 444/200; Acórdão TCU 1.552/2002 - Plenário, 918/2005 - 2ª Câmara, 948/2007 - Plenário, 2.565/2007 - 1ª Câmara.

7.1.5.7. Assim, a situação sob análise parece autorizar o pagamento antecipado, uma vez que possui amparo legal. Além disso, essa unidade administrativa, destacou em outro termo justificativo a importância da apresentação do artista para a economia do município, ainda esclareceu que tal pagamento é condição para que seja assegurada a execução dos serviços.

7.1.5.8. Portanto, tendo como embasamento as decisões do TCU e Orientação Normativa da AGU, vislumbra-se a viabilidade do pagamento antecipado da referida contratação por inexigibilidade.

7.1.5.9. Para tanto, é preciso que haja previsão no contrato, ou nos instrumentos que formalizam a contratação direta, mediante oferecimento de indispensáveis garantias ou cautelas, efetivas e idôneas, com clara

indicação de que este seria a única forma de viabilizar a referida contratação.

7.1.5.10. O pagamento antecipado sempre está acompanhado de um grau de risco em relação à inadimplência do particular. O contratado pode vir a receber os valores sem implementar sua obrigação, seja propositalmente ou por situações imprevisíveis à sua vontade. Para tanto, além das garantias passíveis de serem exigidas normalmente, ou seja, corriqueiramente nos contratos, e listadas nos incisos do art. 96 da Lei Federal nº 14.133/21, a administração pública poderá exigir a prestação de garantia adicional como condição para o pagamento antecipado (art. 145, §2º, da Lei Federal nº 14.133/21), assim dispostos:

Art. 96. A critério da autoridade competente, em cada caso, poderá ser exigida, mediante previsão no edital, prestação de garantia nas contratações de obras, serviços e fornecimentos.

§ 1º Caberá ao contratado optar por uma das seguintes modalidades de garantia:

I - caução em dinheiro ou em títulos da dívida pública emitidos sob a forma escritural, mediante registro em sistema centralizado de liquidação e de custódia autorizado pelo Banco Central do Brasil, e avaliados por seus valores econômicos, conforme definido pelo Ministério da Economia;

II - seguro-garantia;

III - fiança bancária emitida por banco ou instituição financeira devidamente autorizada a operar no País pelo Banco Central do Brasil.

IV - título de capitalização custeado por pagamento único, com resgate pelo valor total. (Incluído pela Lei nº 14.770, de 2023)

“Art. 145

(...) ”

§ 2º A Administração poderá exigir a prestação de garantia adicional como condição para o pagamento antecipado.

7.1.5.11. Tais precauções buscam evitar indiscriminados privilégios contratuais em favor de determinado segmento empresarial, devendo o gestor avaliar e justificar a necessidade, a oportunidade, as regras de mercado e a vantagem para a Administração em antecipar dito pagamento e em que

percentuais, tudo isso sob o julgo da sua discricionariedade e responsabilidade pessoal.

7.1.5.12. Ultrapassando a análise do valor cobrado, e por fim, mas não menos importante, vale frisar a dificuldade encontrada pelos entes federativos na contratação de shows artísticos, em razão da necessidade de pagamento antecipado, ao menos parcial, do valor proposto e contratado.

7.1.5.13. É certo que o entendimento exposto acima estará sujeito à apreciação pelo setor jurídico competente para que, caso a opinião técnica seja favorável pela concordância da tese aqui apresentada seja possível a finalização do processo pertinente.

7.1.5.14. Portanto, JUSTIFICA-SE a antecipação de pagamento da pretensa contratação nos termos e moldes.

7.2. Forma de pagamento

7.2.1. O pagamento será realizado por meio de ordem bancária, para crédito em banco, agência e conta corrente indicados pelo contratado.

7.2.2. Será considerada data do pagamento o dia em que constar como emitida a ordem bancária para pagamento.

7.2.3. Quando do pagamento, será efetuada a retenção tributária prevista na legislação aplicável.

7.2.4. Independentemente do percentual de tributo inserido na planilha, quando houver, serão retidos na fonte, quando da realização do pagamento, os percentuais estabelecidos na legislação vigente.

7.2.5. O contratado regularmente optante pelo Simples Nacional, nos termos da Lei Complementar nº 123, de 2006, não sofrerá a retenção tributária quanto aos impostos e contribuições abrangidos por aquele regime. No entanto, o pagamento ficará condicionado à apresentação de comprovação, por meio de documento oficial, de que faz jus ao tratamento tributário favorecido previsto na referida Lei Complementar.

8. FORMA E CRITÉRIOS DE SELEÇÃO E REGIME DE EXECUÇÃO

8.1. Forma de seleção e critério de julgamento da proposta

8.1.1. O contratado será selecionado por meio da realização de procedimento de inexigibilidade de licitação, com fundamento na hipótese do art. 74, inciso II da Lei n.º 14.133/2021.

8.1.2. As exigências de habilitação são as usuais para a generalidade do objeto, conforme disciplinado em termo circunstanciado.

8.2. Regime de execução

8.2.1. O regime de execução do contrato será o de **empreitada por preço global**.

9. ESTIMATIVA DO VALOR DA CONTRATAÇÃO

9.1. O custo estimado total da contratação é de R\$ 185.000,00 (cento e oitenta e cinco mil reais).

10. ADEQUAÇÃO ORÇAMENTÁRIA

10.1. As despesas decorrentes da presente contratação correrão à conta de recursos específicos consignados na Lei Orçamentária Municipal.

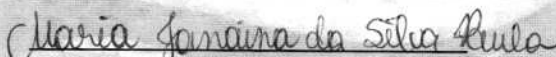
10.2. A contratação será atendida pela seguinte dotação:

UNIDADE ADMINISTRATIVA	FONTES DE RECURSO	DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA	ELEMENTO DE DESPESA	ORIGEM DE RECURSO
16.16. Secretaria Municipal de Cultura	Manutenção dos Eventos Sócios Culturais.	16.02.1339200612.069	3.3.90.39.00	1.500.0000.00 1.700.0000.00 1.701.0000.00

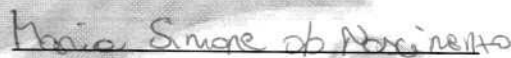
11. LOCAL E DATA:

Croatá/CE, 19 de agosto de 2026.

12. RESPONSÁVEL(EIS):


Maria Janaina da Silva Paula
Membro da Equipe de Planejamento


Tatiane Oliveira Sousa
Membro da Equipe de Planejamento


Maria Simone do Nascimento
Membro da Equipe de Planejamento